全上古三代秦漢三國六朝文

烏程嚴可均校輯

司馬相如

相如字長卿，小名犬子，蜀郡成都人，以貲為郎，事景帝為武騎常侍，病免，客游梁，後歸蜀，武帝召為郎，拜中郎將，坐事免，尋復為郎，拜孝文園令，病免，有集二卷。

子虛賦

楚使子虛使于齊，齊王悉發境內之士，備車騎之眾，與使者出田。田罷，子虛過詫烏有先生，而無是公在焉，坐定，烏有先生問曰，今日田樂乎，子虛曰，樂，獲多乎，曰，少，然則何樂，對曰，僕樂齊王之欲夸僕以車騎之眾，而僕對以雲夢之事也，曰，可得聞乎，子虛曰，可，王車駕千乘，選徒萬騎，田于海濱，列卒滿澤，罘網彌山，掩兔轔鹿，射麋腳麟，騖于鹽浦，割鮮染輪，射中獲多，矜而自功，顧謂僕曰，楚

亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎楚王之獵何與寡人僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出游游于後園覽于有無然猶未能徧覩也又惡足㠯言其外澤者乎齊王曰雖然略㠯子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆岪鬱隆崇嵂崒岑崟參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陀下屬江河其土則丹青赭堊雌黃白坿錫碧金銀眾色炫耀照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳瑉昆吾瑊玏玄厲碝石碔砆其東則有蕙圃衡蘭芷若射干穹藭昌蒲茳蘺蘪蕪諸柘巴且其南則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼緣㠯大江限㠯巫山其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠其埤溼則生藏莨蒹葭東蘠彫胡蓮藕觚盧菴閭軒于眾物居之不可勝圖其西則有涌泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白

沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈黿其北則有陰林巨樹楩柟豫章桂椒木蘭蘗離朱楊樝梨梬栗橘柚芬芳其上則有赤猨蠷蝚鵷雛孔鸞騰遠射干其下則有白虎玄豹蟃蜒貙犴兕象野犀窮奇獌狿于是乎乃使專諸之倫手格此獸楚王乃駕馴駮之駟乘彫玉之輿靡魚須之橈旃曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之雕弓右夏服之勁箭陽子驂乘孅阿爲御案節未舒即陵狡獸蹴蛩蛩轔距虛軼野馬而轊騊駼乘遺風而射游騏儵眒淒浰雷動熛至星流霆擊弓不虛發中必決眥洞胸達掖絕乎心繫獲若雨獸揜草蔽地于是楚王乃弭節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼𠭥受詘殫覩衆物之變態于是鄭女曼姬被阿緆揄紵縞雜纖羅垂霧縠襞積褰縐紆徐委曲鬱橈谿谷衯衯裶裶揚袘卹削蜚纖垂髾扶輿猗靡翕呷萃蔡下靡蘭蕙上拂羽蓋錯翡翠之威蕤繆繞玉綏縹乎忽忽若神仙之仿佛于是

乃相與獠于蕙圃、媻姍孛窣、上金隄、揜翡翠、射鵕鸃、微矰出、孅繳施、弋白鵠、連駕鵝、雙鶬下、玄鶴加、怠而後發、游于清池、浮文鷁、揚旌枻、張翠帷、建羽蓋、罔瑇瑁、鉤紫貝、摐金鼓、吹鳴籟、榜人歌、聲流喝、水蟲駭、波鴻沸、涌泉起、奔揚會、礧石相擊、硠硠礚礚、若雷霆之聲、聞乎數百里之外、將息獠者、擊靈鼓、起烽燧、車案行、騎就隊、纚乎淫淫、般乎裔裔、于是楚王乃登雲陽之臺、泊乎無爲、澹乎自持、勺藥之和、具而後御之、不若大王終日馳騁、曾不下輿、脟割輪焠、自㠯爲娛、臣竊觀之、齊殆不如、于是齊王默然無㠯應僕也、烏有先生曰、是何言之過也、足下不遠千里、來況齊國、王悉發境內之士、而備車騎之衆、與出田、乃欲戮力致獲、㠯娛左右也、何名爲夸哉、問楚地之有無者、願聞大國之風烈、先生之餘論也、今足下不稱楚王之德厚、而盛推雲夢㠯爲高、奢言淫樂而顯侈靡、竊爲足下不取也、必若所言、固非楚國之美也、有而言之、是章君之惡、無

而言之，是害足下之信也。章君惡，傷私義，二者無一可，而先生行之，必且輕於齊而累於楚矣。且齊東有鉅海，南有琅邪，觀乎成山，射乎之罘，浮渤澥，游孟諸，邪與肅愼爲鄰，右㠯湯谷爲界，秋田乎靑丘，彷徨乎海外，吞若雲夢者八九，於其胸中曾不蔕芥。若乃俶儻瑰偉，異方殊類，珍怪鳥獸，萬端鱗萃，充牣其中者，不可勝記，禹不能名，契不能計。然在諸侯之位，不敢言游戲之樂，苑囿之大，先生又見客，是㠯王辭而不能復，何爲無用應哉。案文選㠯此下爲上林賦 無是公听然而笑曰：楚則失矣，齊亦未爲得也。夫使諸侯納貢者，非爲財幣，所㠯述職也；封疆畫界者，非爲守禦，所㠯禁淫也。今齊列爲東蕃，而外私肅愼，捐國踰限，越海而田，其於義故未可也。且二君之論，不務明君臣之義，而正諸侯之禮，徒事爭游戲之樂，苑囿之大，欲㠯奢侈相勝，荒淫相越，此不可㠯揚名發譽，而適足㠯貶君自損也。且夫齊楚之事，又焉足道邪。君未覩夫巨麗也，獨不聞天

子之上林乎。左蒼梧。右西極。丹水更其南。紫淵徑其北。終始灞滻。出入涇渭。酆鎬潦潏。紆餘委蛇。經營乎其內。蕩蕩兮八川分流。相背而異態。東西南北。馳騖往來。出乎椒丘之闕。行乎洲淤之浦。經乎桂林之中。過乎泱漭之野。汩乎混流。順阿而下。赴隘陜之口。觸穹石。激堆埼。沸乎暴怒。洶湧滂潰。滭浡滵汩。偪側泌瀄。橫流逆折。轉騰潎洌。澎濞沆瀣。穹隆雲橈。蜿灗膠盭。踰波趨浥。涖涖下瀨。批巖衝壅。奔揚滯沛。臨坻注壑。瀺灂霣墜。湛湛隱隱。砰磅訇磕。潏潏淈淈。湁潗鼎沸。馳波跳沫。汩急漂疾。悠遠長懷。寂漻無聲。肆乎永歸。然後灝溔潢漾。安翔徐回。翯乎滈滈。東注太湖。衍溢陂池。于是乎蛟龍赤螭。䱭䲛螹離。鰅鳙鰬魠。禺禺魼鰨。揵鰭掉尾。振鱗奮翼。潛處乎深巖。魚鼈讙聲。萬物衆夥。明月珠子。玓瓅江靡。蜀石黃碝。水玉磊砢。磷磷爛爛。采色澔汗。藂積乎其中。鴻鵠鷫鴇。鴐鵝鸀鳿。鵁鶄鶶目。煩鶩鷛鸈。箴疵鵁鸕。羣浮乎其上。汎淫泛濫。隨風澹淡。

與波搖蕩、奄薄草渚、唼喋菁藻、咀嚼菱藕、于是乎崇山巃嵸、崔巍嵳峩、深林巨木、嶄巖參嵳、九嵕嶻嶭、南山峩峩、巖陁甗錡、摧崣崛崎、振溪通谷、蹇產溝瀆、谽呀豁閜、阜陵別隝、崴磈㟪瘣、丘虛堀礨、隱轔鬱壘、登降施靡、陂池貏豸、沇溶淫鬻、散渙夷陸、亭皋千里、靡不被築、揜以綠蕙、被以江蘺、糅以蘪蕪、雜以留夷、布結縷、攢戾莎、揭車衡蘭、稾本射干、茈薑蘘荷、葴橙若蓀、鮮枝黃礫、蔣芧青薠、布濩閎澤、延曼太原、離靡廣衍、應風披靡、吐芳揚烈、郁郁斐斐、衆香發越、肸蠁布寫、晻薆咇茀、于是乎周覽泛觀、瞋盼軋沕、芒芒怳忽、視之無端、察之無崖、日出東沼、入于西陂、其南則隆冬生長、涌水躍波、獸則㺄旄貘犛、沈牛麈麋、赤首圜題、窮奇象犀、其北則盛夏含凍裂地、涉冰揭河、獸則麒麟角端、騊駼橐駝、蛩蛩驒騱、駃騠驢驘、于是乎離宮別館、彌山跨谷、高廊四注、重坐曲閣、華榱璧璫、輦道纚屬、步櫩周流、長途中宿、夷嵕築堂、累臺增成、巖窔洞房、頫杳

眇而無見、仰攀橑而捫天、奔星更于閨闥、宛虹拖于楯軒、青龍蚴
蟉于東葙、象輿婉蟬于西清、靈圄燕于閒館、偓佺之倫、暴于南榮、
醴泉涌于清室、通川過于中庭、盤石振崖、嶔巖倚傾、嵯峨嶕嶢、刻
削崢嶸、玫瑰碧琳、珊瑚叢生、瑉玉旁唐、玢豳文鱗、赤瑕駁犖、雜臿
其閒、晁采琬琰、和氏出焉、于是乎盧橘夏熟、黃甘橙楱、枇杷橪柿、
亭柰厚朴、梬棗楊梅、櫻桃蒲陶、隱夫薁棣、荅遝離支、羅乎後宮、列
乎北園、貤丘陵、下平原、揚翠葉、扤紫莖、發紅華、垂朱榮、煌煌扈扈、
照曜鉅野、沙棠櫟櫧、華氾檘櫨、留落胥餘、仁頻并閭、欃檀木蘭、豫
章女貞、長千仞、大連抱、夸條直暢、實葉葰楙、攢立叢倚、連卷欐佹、
崔錯癹骫、坑衡閜砢、垂條扶於、落英幡纚、紛容箾蔘、猗狔從風、藰
莅卉歙、蓋象金石之聲、管籥之音、偨池茈虒、旋還乎後宮、雜遝絫
輯、被山緣谷、循阪下隰、視之無端、究之無窮、于是玄猨素雌、蜼玃
飛蠝、蛭蜩蠼蝚、獑胡豰蛫、棲息乎其閒、長嘯哀鳴、翩幡互經、天蟜

枝格偃蹇杪顛于是乎隃絕梁騰殊榛捷垂條踔希閒牢落陸離
爛漫遠遷若此輩者數百千處娛遊往來宮宿館舍庖廚不徙後
宮不移百官備具于是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虯拖
蜺旌靡雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從橫行出乎
四校之中鼓嚴簿縱獵者河江為阹泰山為櫓車騎雷起殷天動
地先後陸離離散別追淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施生貔豹搏
豺狼手熊羆足壄羊蒙鶡蘇絝白虎被班文跨壄馬淩三嵕之危
下磧歷之坻徑峻赴險越壑厲水椎蜚廉弄獬豸格蝦蛤鋋猛氏
羂騕褭射封豕箭不苟害解脰陷腦弓不虛發應聲而倒于是乘
輿弭節徘徊翱翔往來睨部曲之進退覽將帥之變態然後浸潭
促節儵敻遠去流離輕禽蹴履狡獸轊白鹿捷狡兔軼赤電遺光
耀追怪物出宇宙彎蕃弱滿白羽射游梟櫟蜚虡擇肉后發先中
命處弦矢分藝殪仆然后揚節而上浮淩驚風歷駭猋乘虛無與

神俱、躪玄鶴、亂昆雞、遒孔鸞、促鵕鸃、拂翳鳥、捎鳳凰、捷鵷雛、揜焦明、道盡塗殫、迴車而還、消搖乎襄羊、降集乎北紘、率乎直指、晻乎反鄉、蹷石闕、歷封巒、過鳷鵲、望露寒、下棠棃、息宜春、西馳宣曲、濯鷁牛首、登龍臺、掩細柳、觀士大夫之勤略、均獵者之所得獲、徒車之所轔轢、步騎之所蹂若、人臣之所蹈籍、與其窮極倦𠠆、驚憚讋伏、不被創刃而死者、他他籍籍、塡阬滿谷、掩平彌澤、于是乎遊戲懈怠、置酒乎昊天之臺、張樂乎轇輵之宇、撞千石之鍾、立萬石之虡、建翠華之旗、樹靈鼉之鼓、奏陶唐氏之舞、聽葛天氏之歌、千人唱、萬人和、山陵爲之震動、川谷爲之蕩波、巴渝宋蔡、淮南于遮、文成顛歌、族居遞奏、金鼓迭起、鏗鎗闛鞈、洞心駭耳、荆吳鄭衛之聲、韶濩武象之樂、陰淫案衍之音、鄢郢繽紛、激楚結風、俳優侏儒、狄鞮之倡、所吕娛耳目而樂心意者、麗靡爛漫于前、靡曼美色於後、若夫青琴宓妃之徒、絕殊離俗、妖冶嫻都、靚糚刻飾、便嬛綽約、柔

橈嫚嫚嫵媚孅弱曳獨繭之褕袣眇閻易以戌削便姍嫳屑與俗
殊服芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皪長眉連娟微睇緜
藐色授魂與心愉于側于是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡
曰嗟乎此大奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日順天道以殺伐時休
息于此恐後葉靡麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也于
是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉為農郊以贍萌隸隤
牆塡塹使山澤之人得至焉實陂池而勿禁虛宮館而勿仞發倉
廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰改制度易服
色革正朔與天下為更始于是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕建
華旗鳴玉鸞游于六藝之囿馳騖乎仁義之塗覽觀春秋之林射貍
首兼騶虞弋玄鶴舞干戚載雲罕揜羣雅悲伐檀樂樂胥脩容乎
禮園翱翔乎書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟恣羣臣奏得失
四海之內靡不受獲于斯之時天下大說鄉風而聽隨流而化芔

然與道而遷義，刑錯而不用，德隆于三王，而功羨于五帝。若此故獵乃可喜也。若夫終日暴露馳騁，勞神苦形，罷車馬之用，抏士卒之精，費府庫之財，而無德厚之恩，務在獨樂，不顧衆庶，忘國家之政，而貪雉兔之獲，則仁者不繇也。從此觀之，齊楚之事，豈不哀哉。地方不過千里，而囿居九百，是草木不得墾辟，而人無所食也。夫以諸侯之細，而樂萬乘之侈，僕恐百姓被其尤也。于是二子愀然改容，超若自失，逡巡避席曰：鄙人固陋，不知忌諱，乃今日見教，謹受命矣。史記本傳　漢書本傳　文選　藝文類聚六十六

哀秦二世賦

登陂陁之長阪兮，坌入曾宮之嵯峨。臨曲江之隑州兮，望南山之參差。巖巖深山之谾谾兮，通谷豁乎谽谺。汩淢噏習以永逝兮，注平皋之廣衍。觀衆樹之蓊薆兮，覽竹林之榛榛。東馳土山兮，北揭石瀨。弭節容與兮，歷弔二世。持身不謹兮，亡國失勢。信讒不寤兮，

宗廟滅絕。嗚呼哀哉。操行之不得兮。墳墓蕪穢而不脩兮。魂亡歸而不食。敻邈絕而不齊兮。彌久遠而愈佅。精罔閬而飛揚兮。拾九天而永逝。嗚呼哀哉。史記本傳漢書本傳藝文類聚四十

大人賦

相如拜為孝文園令。見上好僊。乃遂奏大人賦。其辭曰。藝文類聚七十八

世有大人兮。在乎中州。宅彌萬里兮。曾不足吕少留。悲世俗之迫隘兮。朅輕舉而遠遊。乘絳幡之素蜺兮。載雲氣而上浮。建格澤之脩竿兮。總光燿之采旄。垂旬始吕為幓兮。曳彗星而為髾。掉指橋吕偃蹇兮。又猗抳吕招搖。攬欃槍吕為旌兮。靡屈虹而為綢。紅杳眇吕玄湣兮。猋風涌而雲浮。駕應龍象輿之蠖略委麗兮。驂赤螭青虯之蚴蟉宛蜒。低卬夭蟜吕驕驁兮。詘折隆窮躩吕連卷。沛艾赳螑仡吕佁儗兮。放散畔岸驤吕孱顏。跮踱輵螛容吕骫麗兮。蜩蟉偃寋怵㚟吕梁倚。糾蓼叫奡踏吕艐路兮。蔑蒙踊躍騰而狂

遽莅颯芔歙猋至電過兮煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登太陰兮與真人乎相求互折窈窕以右轉兮橫厲飛泉以正東悉徵靈圉而選之兮部署眾神于搖光使五帝先導兮反大壹而從陵陽左玄冥而右黔雷兮前長離而後矞皇廝征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚方祝融警而蹕御兮清氣氛而后行屯余車而萬乘兮綷雲蓋而樹華旗使句芒其將行兮吾欲往乎南娭歷唐堯于崇山兮過虞舜于九疑紛湛湛其差錯兮雜遝膠輵以方馳騷擾衝蓯其相紛挐兮滂濞泱軋麗以林離攢羅列聚叢以蘢茸兮衍曼流爛痑以陸離徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼谷之堀礨崴魁徧覽八紘而觀四海兮朅度九江越五河經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙奄息葱極氾濫水娭兮使靈媧鼓琴而舞馮夷時若曖曖將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師西望崑崙之軋沕荒忽兮直徑馳乎三危排閶闔而入帝宮兮載玉女而與之歸登

閶風而遙集兮，亢烏騰而壹止。低徊陰山翔以紆曲兮，吾乃今日覩西王母暠然白首。戴勝而穴處兮，亦幸有三足烏為之使。必長生若此而不死兮，雖濟萬世不足以喜。回車朅來兮，絕道不周，會食幽都。呼吸沆瀣兮餐朝霞，咀噍芝英兮嘰瓊華。僸祲尋而高縱兮，紛鴻涌而上厲。貫列缺之倒景兮，涉豐隆之滂濞。騁游道而脩降兮，騖遺霧而遠逝。迫區中之隘陝兮，舒節出乎北垠。遺屯騎于玄闕兮，軼先驅于寒門。下崢嶸而無地兮，上嵺廓而無天。視眩泯而亡見兮，聽敞怳而亡聞。乘虛亡而上遐兮，超無友而獨存。漢書本傳

藝文類聚七十八

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全漢文卷二十一終

烏程嚴可均校輯

司馬相如二

美人賦

司馬相如美麗閑都。遊于梁王。梁王說之。鄒陽譖之于王曰。相如美則美矣。然服色容冶。妖麗不忠。將欲媚辭取說。遊王後宮。王不察之乎。王問相如曰。子好色乎。相如曰。臣不好色也。王曰。子不好色。何若孔墨乎。相如曰。古之避色孔墨之徒。聞齊饋女而遐逝。望朝歌而迴車。譬猶防火水中。避溺山隅。此乃未見其可欲。何以明不好色乎。若臣者少長西土。鰥處獨居。室宇遼廓。莫與爲娛。臣之東鄰有一女子。雲髮豐豔。蛾眉皓齒。顏盛色茂。景曜光起。恆翹翹而西顧。欲留臣而共止。登垣而望臣。三年于茲矣。臣棄而不許。竊慕大王之高義。命駕東來。途出鄭衛。道由桑中。朝發溱洧。暮宿上

宮上宮閒館寂寥雲虛（文選石闕銘注引作寂寥至虛）門閤晝掩曖若神居臣排其戶而造其堂芳香芬烈黼帳高張有女獨處婉然在牀奇葩逸麗淑質豔光覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃爲幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣時日西夕玄陰晦冥流風慘冽素雪飄零閒房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍奇金鉔薰香黼帳低垂（文選別賦注作金爐香薰黼帳周垂舞賦注亦作周垂）裀褥重陳角枕橫施女乃弛其上服表其褻衣皓體（文選洛神賦注作質）呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣乃脈定於內心正於懷信誓旦旦秉志不回翻然高舉與彼長辭（古文苑藝文類聚十八初學記十九）

長門賦（并序）

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成

都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文㠯悟主上陳皇后復得親幸其辭曰

夫何一佳人兮步逍遥㠯自虞魂踰佚而不反兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心慊移而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮懷貞慤之懽心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉虛言而望誠兮期城南之離宮脩薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨廓獨潛而專精兮天漂漂而疾風登蘭臺而遥望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷殷殷而響起兮聲象君之車音飄風迴而起閨兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾孔雀集而相存兮玄猨嘯而長吟翡翠脅翼而來萃兮鸞鳳翔而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容于深宮正殿塊㠯造天兮鬱並起而穹崇閒徙倚于東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶㠯撼金鋪兮聲噌吰

而侶鍾音。刻木蘭㠯爲榱兮。飾文杏㠯爲梁。羅丰茸之遊樹兮。離樓梧而相撐。施瑰木之欂櫨兮。委參差㠯槺梁。時彷彿㠯物類兮。象積石之將將。五色炫㠯相曜兮。爛燿燿而成光。緻錯石之瓴甓兮。象瑇瑁之文章。張羅綺之幔帷兮。垂楚組之連綱。撫柱楣㠯從容兮。覽曲臺之央央。白鶴噭㠯哀號兮。孤雌跱于枯楊。日黃昏而望絕兮。悵獨託于空堂。懸明月㠯自照兮。徂清夜于洞房。援雅琴㠯變調兮。奏愁思之不可長。案流徵㠯卻轉兮。聲幼妙而復揚。貫歷覽其中操兮。意慷慨而自卬。左右悲而垂淚兮。涕流離而從橫。舒息悒而增欷兮。蹝履起而彷徨。揄長袂㠯自翳兮。數昔日之諐殃。無面目之可顯兮。遂頹思而就牀。摶芬若㠯爲枕兮。席荃蘭而茝香。忽寢寐而夢想兮。魄若君之在旁。惕寤覺而無見兮。魂迋迋若有亡。衆雞鳴而愁予兮。起視月之精光。觀衆星之行列兮。畢昴出于東方。望中庭之藹藹兮。若季秋之降霜。夜曼曼其若歲兮。懷

鬱鬱其不可再更。澹偃蹇而待曙兮，荒亭亭而復明。妾人竊自悲兮，究年歲而不敢忘。文選、藝文類聚三十

梨賦

唰嗽其漿。文選魏都賦劉逵注

魚葅賦 北堂書鈔一百四十六

上書諫獵

臣聞物有同類而殊能者，故力稱烏獲，捷言慶忌，勇期賁育。臣之愚竊㠯為人誠有之，獸亦宜然。今陛下好陵岨險，射猛獸，卒然遇軼才之獸，駭不存之地，犯屬車之清塵，輿不及還轅，人不暇施巧，雖有烏獲逢蒙之伎，力不得用，枯木朽株盡為難矣。是胡越起于轂下，而羌夷接軫也，豈不殆哉。雖萬全無患，然本非天子之所宜近也。且夫清道而後行，中路而後馳，猶時有銜橛之變，而況涉乎蓬蒿，馳乎丘墳，前有利獸之樂，而內无存變之意，其為害也不亦

難矣、夫輕萬乘之重、不以爲安而樂出于萬有一危之塗以爲娛、臣竊爲陛下不取也、蓋明者遠見于未萌而智者避危于无形、禍固多藏于隱微而發于人之所忽者也、故鄙諺曰家累千金坐不垂堂、此言雖小可以喻大、臣願陛下之留意幸察、史記本傳漢書本傳文選藝文類聚二十四

喻巴蜀檄

告巴蜀太守、蠻夷自擅不討之日久矣、時侵犯邊境、勞士大夫、陛下即位、存撫天下、安集中國、然後興師出兵、北征匈奴、單于怖駭、交臂受事、屈膝請和、康居西域重譯納貢、稽首來享、移師東指、閩越相誅、右弔番禺、太子入朝、南夷之君西僰之長常效貢職、不敢惰怠、延頸舉踵、喁喁然皆鄉風慕義、欲爲臣妾、道里遼遠、山川阻深、不能自致、夫不順者已誅、而爲善者未賞、故遣中郎將往賓之、發巴蜀之士各五百人以奉幣衛使者、不然靡有兵革之事、戰鬬

之患今聞其乃發軍興制驚懼子弟憂患長老郡又擅爲轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊殺亦非人臣之節也夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走流汗相屬唯恐居後觸白刃冒流矢議不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之封析珪而爵位爲通侯居列東第終則遺顯號于後世傳土地于子孫行事甚忠敬居位甚安佚名聲施于無窮功烈著而不滅是㠯賢人君子肝腦塗中原膏液潤野屮而不辭也今奉幣使至南夷即自賊殺或亡逃抵誅身死無名謚爲至愚恥及父母爲天下笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之敎不先子弟之率不謹寡廉鮮恥而俗不長厚也其被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使曉諭百姓㠯發卒之事因數之㠯不忠

死亡之罪、讓三老孝弟以不教誨之過、方今田時、重煩百姓、已親見近縣、恐遠所谿谷山澤之民不徧聞、檄到、亟下縣道、使咸喻陛下之意、無忽、漢書司馬相如傳文選藝文類聚五十八

報卓文君書

五味雖甘、寧先稻黍、五色有爛、而不掩韋布、惟此綠衣、將執子之釜、錦水有鴛、漢宮有木、誦子嘉吟、而回予故步、當不令負丹青、感白頭也、□□□□□□

荅盛覽問作賦

合綦組以成文、列錦繡而爲質、一經一緯、一宮一商、此作賦之迹也、賦家之心、苞括宇宙、總覽人物、斯乃得之於內、不可得其傳也、御覽五百八十七引西京雜記相如友人盛覽字長通牂柯名士嘗問以作賦相如曰云云北堂書鈔一百二原本未引陳禹謨改補引此云出十六國春秋誤也

難蜀父老

漢興七十有八載，德茂存乎六世，威武紛云，湛恩汪濊，羣生霑濡，洋溢乎方外。于是乃命使西征，隨流而攘，風之所被，罔不披靡。因朝冄從駹，定莋存邛，略斯榆，舉苞蒲，結軌還轅，東鄉將報，至于蜀都。耆老大夫縉紳先生之徒二十有七人，儼然造焉。辭畢，進曰：蓋聞天子之于夷狄也，其義羈縻勿絕而已。今罷三郡之士，通夜郎之塗，三年于茲，而功不竟，士卒勞倦，萬民不贍；今又接之以西夷，百姓力屈，恐不能卒業，此亦使者之累也，竊爲左右患之。且夫邛莋西僰之與中國並也，歷年茲多，不可記已。仁者不以德來，強者不以力并，意者殆不可乎。今割齊民以附夷狄，弊所恃以事無用，鄙人固陋，不識所謂。使者曰：烏謂此乎。必若所云，則是蜀不變服，而巴不化俗也。僕尚惡聞若說。然斯事體大，固非觀者之所覯也。余之行急，其詳不可得聞已，請爲大夫粗陳其略。蓋世必有非常之人，然后有非常之事；有非常之事，然后有非常之功。非常者，固

常人之所異也、故曰非常之元、黎民懼焉、及臻厥成、天下晏如也、
昔者洪水沸出、氾濫衍溢、民人升降移徙、崎嶇而不安、夏后氏戚
之、乃堙洪原、決江疏河、灑沈澹災、東歸之于海、而天下永寧、當斯
之勤、豈惟民哉、心煩于慮、而身親其勞、躬胝胼無胈、膚不生毛、
故休烈顯乎無窮、聲稱浹乎于茲、且夫賢君之踐位也、豈特委瑣
握齪、拘文牽俗、循誦習傳、當世取說云爾哉、必將崇論谹議、創業
垂統、爲萬世規、故馳騖乎兼容并包、而勤思乎參天貳地、且詩不
云乎、普天之下、莫非王土、率土之濱、莫非王臣、是以六合之內、八
方之外、浸淫衍溢、懷生之物、有不浸潤于澤者、賢君恥之、今封疆
之內、冠帶之倫、咸獲嘉祉、靡有闕遺矣、而夷狄殊俗之國、遼絕異
黨之域、舟車不通、人迹罕至、政教未加、流風猶微、內之則犯義侵
禮于邊境、外之則邪行橫作、放殺其上、君臣易位、尊卑失序、父兄
不辜、幼孤爲奴虜、係纍號泣、內鄉而怨曰、蓋聞中國有至仁焉、德

洋恩普物靡不得其所今獨曷爲遺已哉舉踵思慕若枯旱之望雨盭夫爲之垂涕況乎上聖又烏能已故北出師㠯討彊胡南馳使㠯誚勁越四面風德二方之君鱗集仰流願得受號者㠯億計故乃關沫若徼牂柯鏤零山梁孫原創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕使疏逖不閉曶爽闇昧得耀乎光明㠯偃甲兵于此而息討伐于彼遐邇一體中外禔福不亦康乎夫拯民于沈溺奉至尊之休德反衰世之陵夷繼周氏之絕業天子之急務也百姓雖勞又烏可㠯已哉且夫王者固未有不始于憂勤而終于佚樂者也然則受命之符合在于此方將增太山之封加梁父之事鳴和鸞揚樂頌上咸五下登三觀者未覩指聽者未聞音猶焦朋已翔乎寥廓而羅者猶視乎藪澤悲夫于是諸大夫芒然喪其所懷來失厥所㠯進喟然並稱曰允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖勞請㠯身先之敞罔靡徙遷延而辭避漢書本傳文選藝文類聚二十五

封禪文

伊上古之初肇自顥穹生民歷選列辟㠯迄乎秦率邇者踵武聽逖者風聲紛輪威蕤堙滅而不稱者不可勝數也繼昭夏崇號謚略可道者七十有二君罔若淑而不昌疇逆失而能存軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得聞已五三六經載籍之傳維見可觀也書曰元首明哉股肱良哉因斯㠯談君莫盛于堯臣莫賢于后稷后稷創業于唐公劉發迹于西戎文王改制爰周郅隆大行越成而后陵遲衰微千載亡聲豈不善始善終哉然無異端慎所由于前謹遺敎于後耳故軌迹夷易易遵也湛恩厖洪易豐也憲度著明易則也垂統理順易繼也是㠯業隆于繦保而崇冠乎二后揆厥所元終都攸卒未有殊尤絕迹可考于今者也然猶躡梁甫登太山建顯號施尊名大漢之德逢涌原泉沕潏曼羨旁魄四塞雲布霧散上暢九垓下泝八埏懷生之類沾濡浸潤協氣橫流武節猋

逝爾陿游原迥闊泳末首惡鬱沒闇昧昭晰昆蟲闓懌回首面內然后囿騶虞之珍羣徼麋鹿之怪獸導一莖六穗于庖犧雙觡共抵之獸獲周餘放龜于岐招翠黃乘龍于沼鬼神接靈圉賓于閒館奇物譎詭俶儻窮變欽哉符瑞臻茲猶㠯為德薄不敢道封禪蓋周躍魚隕杭休之㠯燎微夫斯之為符也㠯登介丘不亦恧乎進攘之道何其爽歟于是大司馬進曰陛下仁育羣生義征不譓諸夏樂貢百蠻執贄德侔往初功無與二休烈浹洽符瑞衆變期應紹至不特創見意者太山梁父設壇場望幸蓋號㠯況榮上帝垂恩儲祉將㠯慶成文選少此二語陛下嗛讓而弗發也挈三神之歡缺王道之儀羣臣恧焉或謂且天為質闇示珍符固不可辭若然辭之是泰山靡記而梁甫罔幾也亦各並時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱于後而云七十二君哉夫脩德㠯錫符奉符㠯行事不為進越也故聖王弗替而脩禮㠯祗謁款天神勒功中岳㠯章至

尊舒盛德發號榮受厚福以浸黎民皇皇哉斯事天下之壯觀王者之卒業不可貶也願陛下全之而后因雜縉紳先生之略術使獲曜日月之末光絕炎以展采錯事猶兼正列其義祓飾厥文作春秋一藝將襲舊六為七攄之無窮俾萬世得激清流揚微波蜚英聲騰茂實前聖之所以永保鴻名而常為稱首者用此宜命掌故悉奏其儀而覽焉于是天子沛然改容曰俞乎朕其試哉乃遷思回慮總公卿之議詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富遂作頌曰自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可游滋液滲漉何生不育嘉穀六穗我穡曷蓄匪唯雨之又潤澤之匪唯徧之我氾布護之萬物熙熙懷而慕之名山顯位望君之來君兮君兮侯不邁哉般般之獸樂我君圃白質黑章其儀可喜旼旼穆穆君子之態蓋聞其聲今視其來厥塗靡從天瑞之徵茲爾于舜虞氏以興濯濯之麟游彼靈畤孟冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享祉三代之

前蓋未嘗有宛宛黃龍興德而升采色玄耀煥炳煇煌正陽顯見覺寤黎烝于傳載之云受命所乘厥之有章不必諄諄依類託寓諭以封巒披藝觀之天人之際已交上下相發允答聖王之事兢兢翼翼故曰于興必慮衰安必思危是以湯武至尊嚴不失肅祗舜在假典顧省厥遺此之謂也 漢書司馬相如傳 文選藝文類聚十

題市門

不乘赤車駟馬不過汝下也 華陽國志三蜀郡城北十里有升仙橋有送客觀司馬相如初入長安題市門

凡將篇

淮南宋蔡舞嗙喻 說文二上

鐘磬竽笙筑坎侯 藝文類聚四十四

黃潤纖美宜製禪 文選蜀都賦舊注

烏喙桔梗芫華款冬貝母木蘗蔞芩草芍藥桂漏蘆蜚廉雚菌

口荈詫白斂白芷口𦸈蒲芒消口莞椒茱萸。陸羽茶經下。案此轉寫脫四字白芷之自後人妄補漢藝文志言凡將篇無復字

萹蓄當門。北戶錄注。案此非完句

廷尉翟公

公史不著其名。下邽人。一云下邳人。初為廷尉。免。元光五年。復為廷尉。

署門

一死一生。乃知交情。一貧一富。乃知交態。一貴一賤。交情乃見。史記汲鄭當時傳贊。始翟公為廷尉。賓客闐門。及廢。門外可設雀羅。翟公復為廷尉。賓客欲往。翟公乃大署其門

張湯

湯杜陵人。景帝時。為長安吏。武帝即位。調茂陵尉。歷丞相史。補侍御史。遷大中大夫。元朔三年。代翟公為廷尉。元狩二年。拜御史大夫。元鼎二年。坐罪自殺。

爲書謝罪

湯無尺寸之功、起刀筆吏、陛下幸致位三公、無以塞責、然謀陷湯者三長史也、漢書張湯傳上使趙禹責湯禹至讓湯湯爲書謝云云遂自殺上誅三長史丞相靑翟自殺

辯它

它祁侯賀孫景帝六年嗣封元光二年罷免

與楊王孫書

王孫苦疾、僕迫從上祠雍、未得詣前、願存精神、省思慮、進醫藥、厚自持、竊聞王孫先令羸葬、令死者亡知則已、若其有知、是戮尸地下、將羸見先人、竊爲王孫不取也、且孝經曰、爲之棺槨衣衾、是亦聖人之遺制、何必區區獨守所聞、願王孫察焉、漢書楊王孫傳

楊貴

貴字王孫京兆人見西京雜記

病且終令其子

吾欲羸葬以反吾眞必亡易吾意死則爲布囊盛尸入地七尺旣下從足引脫其囊以身親土漢書楊王孫傳

報祁侯繒它書

蓋聞古之聖王緣人情不忍其親故爲制禮今則越之吾是以羸葬將以矯世也夫厚葬誠亡益于死者而俗人競以相高靡財單幣腐之地下或迺今日入而明日發此眞與暴骸于中野何異且夫死者終生之化而物之歸者也歸者得至化者得變是物各反其眞也反眞冥冥亡形亡聲乃合道情夫飾外以華衆厚葬以鬲眞使歸者不得至化者不得變是使物各失其所也且吾聞之精神者天之有也形骸者地之有也精神離形各歸其眞故謂之鬼鬼之爲言歸也其尸塊然獨處豈有知哉裹以幣帛鬲以棺槨支體絡束口含玉石欲化不得鬱爲枯腊千載之後棺槨朽腐迺得歸土就其眞宅繇是言之焉用久客昔帝堯之葬也窾木爲匵葛

藏爲緘其穿下不亂泉上不泄殠故聖王生易尙死易葬也不加功于亡用不損財于亡謂今費財厚葬留歸鬲至死者不知生者不得是謂重惑於戲吾不爲也漢書楊王孫傳又見荀悅漢紀劉向說苑皆小異

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全漢文卷二十二終

烏程嚴可均校輯

董仲舒一

仲舒廣川人景帝時爲博士武帝即位舉賢良對策除江都相遷膠西相去官以壽終于家有春秋繁露十七卷集二卷

士不遇賦

嗚呼嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾徒矣正身俟時將就木矣悠悠偕時豈能覺矣心之憂兮不期祿矣皇皇匪寧祇增辱矣努力觸藩徒摧角矣不出戶庭庶無過(藝文類聚作遇)矣重曰生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末俗末俗以辯詐而期通兮貞士以耿介而自束雖日三省于吾身兮繇懷進退之惟谷彼實繁之有徒兮指其白以爲黑(藝文類聚作墨)目信嫮而言(藝文類聚作覩)眇兮口信辯而言訥鬼神之不能正人事之變戾兮聖賢亦不能開

愚夫之遠惑，出門則不可與偕。往兮藏器，又蓋其不容。退洗心而內訟兮，固未知其所從也。觀上世之清暉兮，廉士亦煢煢而靡歸。殷湯有卞隨與務光兮，周武有伯夷與叔齊。卞隨務光遁迹于深淵兮，伯夷叔齊登山而采薇。使彼聖賢其繇周遇兮，矧衆世而同迷。若伍員與屈原兮，固亦無所復顧。亦不能同彼數子兮，將遠游而終古。于吾儕之云遠兮，疑荒塗而難踐。文選左思招隱詩注。王粲贈蔡子篤詩注作懽荒塗之難踐。憚君子之于行兮，誠三日而不飯。嗟天下之偕違兮，悵無與之偕返。孰若反身于素業兮，莫隨世而輪轉。雖矯情而獲百利兮，復不如正心而歸一善。紛既迫而後動兮，豈云稟性之惟褊。昭同人而大有兮，明謙光而務展。遵幽昧于默足兮，豈舒采而蘄顯。苟肝膽之可同兮，奚鬚髮之足辨也。藝文類聚三十。古文苑

七言琴歌二首 文選孔稚珪北山移文注引董仲舒集

元光元年舉賢良對策

陛下發德音，下明詔，求天命與情性，皆非愚臣之所能及也。臣謹案春秋之中，視前世已行之事，以觀天人相與之際，甚可畏也。國家將有失道之敗，而天迺先出災害以譴告之；不知自省，又出怪異以警懼之；尚不知變，而傷敗迺至。以此見天心之仁愛人君而欲止其亂也。自非大亡道之世者，天盡欲扶持而全安之，事在彊勉而已矣。彊勉學問，則聞見博而知益明；彊勉行道，則德日起而大有功。此皆可使還至而立有效者也。詩曰：夙夜匪解。書云：茂哉茂哉。皆彊勉之謂也。道者，所繇適于治之路也，仁義禮樂皆其具也。故聖王已沒，而子孫長久安寧數百歲，此皆禮樂教化之功也。王者未作樂之時，迺用先王之樂宜于世者，而以深入教化于民。教化之情不得，雅頌之樂不成，故王者功成作樂，樂其德也。樂者，所以變民風、化民俗也。其變民也易，其化人也著。故聲發于和而本于情，接于肌膚，臧于骨髓。故王道雖微缺，而筦弦之聲未衰也。

夫虞氏之不爲政久矣然而樂頌遺風猶有存者是以孔子在齊而聞韶也夫人君莫不欲安存而惡危亡然而政亂國危者甚衆所任者非其人而所繇者非其道是以政日以仆滅也夫周道衰于幽厲非道亡也幽厲不繇也至于宣王思昔先王之德興滯補弊明文武之功業周道粲然復興詩人美之而作上天祐之爲生賢佐後世稱誦至今不絕此夙夜不解行善之所致也孔子曰人能弘道非道弘人也故治亂廢興在于己非天降命不可得反其所操持誖謬失其統也臣聞天之所大奉使之王者必有非人力所能致而自至者此受命之符也天下之人同心歸之若歸父母故天瑞應誠而至書曰白魚入于王舟有火復于王屋流爲烏此蓋受命之符也周公曰復哉復哉孔子曰德不孤必有鄰皆積善絫德之效也及至後世淫佚衰微不能統理羣生諸侯背畔殘賊良民以爭壤土廢德教而任刑罰刑罰不中則生邪氣邪氣積于

下。怨惡蓄于上。上下不和。則陰陽繆盭。而妖孽生矣。此災異所緣而起也。臣聞命者天之令也。性者生之質也。情者人之欲也。或夭或壽。或仁或鄙。陶冶而成之。不能粹美。有治亂之所生。故不齊也。孔子曰。君子之德風也。小人之德屮也。屮上之風必偃。故堯舜行德。則民仁壽。桀紂行暴。則民鄙夭。夫上之化下。下之從上。猶泥之在鈞。唯甄者之所爲。猶金之在鎔。惟冶者之所鑄。綏之斯倈。動之斯和。此之謂也。臣謹案春秋之文。求王道之端。得之于正。正次王。王次春。春者天之所爲也。正者王之所爲也。其意曰。上承天之所爲。而下㠯正其所爲。正王道之端云爾。然則王者欲有所爲。宜求其端于天。天道之大者在陰陽。陽爲德。陰爲刑。刑主殺而德主生。是故陽常居大夏。而㠯生育養長爲事。陰常居大冬。而積于空虛不用之處。㠯此見天之任德不任刑也。天使陽出布施于上。而主歲功。使陰入伏臧于下。而時出佐陽。陽不得陰之助。亦不能獨成

歲功陽㠯成歲爲名此天意也王者承天意㠯從事故任德敎而
不任刑刑者不可任㠯治世猶陰之不可任㠯成歲也爲政而任
刑不順于天故先王莫之肯爲也今廢先王德敎之官而獨任執
法之吏治民毋乃任刑之意與孔子曰不敎而誅謂之虐虐政用
于下而欲德敎之被四海故難成也臣謹案春秋謂一元之意一
者萬物之所從始也元者辭之所謂大也謂一爲元者視大始而
欲正本也春秋深探其本而反自貴者始故爲人君者正心㠯正
朝廷正朝廷㠯正百官正百官㠯正萬民正萬民㠯正四方四方
正遠近莫敢不壹于正而亡有邪氣奸其閒者是㠯陰陽調而風
雨時羣生和而萬民殖五穀孰而草木茂天地之閒被潤澤而大
豐美四海之內聞盛德而皆徠臣諸福之物可致之祥莫不畢至
而王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫自悲可致此
物而身卑賤不得致也今陛下貴爲天子富有四海居得致之位

操可致之勢又有能致之資行高而恩厚知明而意美愛民而好士可謂誼主矣然而天地未應而美祥莫至者何也凡以教化不立而萬民不正也夫萬民之從利也如水之走下不以教化隄防之不能止也是故教化立而奸邪皆止者其隄防完也教化廢而奸邪竝出刑罰不能勝者其隄防壞也古之王者明于此是故南面而治天下莫不以教化爲大務立大學以教于國設庠序以化于邑漸民以仁摩民以誼節民以禮故其刑罰甚輕而禁不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世也掃除其迹而悉去之復修教化而崇起之教化已明習俗已成子孫循之行五六百歲尚未敗也至周之末世大爲亡道以失天下秦繼其後獨不能改又益甚之重禁文學不得挾書棄捐禮誼而惡聞之其心欲盡滅先聖之道而顓爲自恣苟簡之治故立爲天子十四歲而國破亡矣自古以來未嘗有以亂濟亂大敗天下之民如秦者也其遺毒餘烈

至今未滅使習俗薄惡人民嚚頑抵冒殊扞孰爛如此之甚者也孔子曰腐朽之木不可彫也糞土之牆不可污也今漢繼秦之後如朽木糞牆矣雖欲善治之亡可柰何法出而姦生令下而詐起如以湯止沸抱薪救火愈甚亡益也此三句禮樂志作一歲之獄以千萬數如以湯止沸沸俞甚而無益竊譬之琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚者必變而更化之乃可理也當更張而不更張雖有良工不能善調也當更化而不更化雖有大賢不能善治也故漢得天下以來常欲善治而至今不可善治者禮樂志作而至今不能勝殘去殺者失之于當更化而不更化也古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化更化則可善治善治則災害日去福祿日來詩云宜民宜人受祿于天為政而宜于民者固當受祿于天夫仁誼禮智信五常之道王者所當修飾也五者修飾故受天之祐而享鬼神之靈德施于方外延及羣生也漢書董仲舒傳

臣聞堯受命以天子為憂，而未以位為樂也，故誅逐亂臣，務求賢聖，是以得舜禹稷离咎繇，眾聖輔德，賢能佐職，教化大行，天下和洽，萬民皆安仁樂誼，各得其宜，動作應禮，從容中道，故孔子曰：「如有王者，必世而後仁。」此之謂也。堯在位七十載，迺遜于位以禪虞舜。堯崩，天下不歸堯子丹朱而歸舜，舜知不可辟，乃即天子之位，以禹為相，因堯之輔佐，繼其統業，是以垂拱無為而天下治。孔子曰：「韶盡美矣，又盡善也。」此之謂也。至于殷紂，逆天暴物，殺戮賢知，殘賊百姓，伯夷太公皆當世賢者，隱處而不為臣，守職之人皆奔走逃亡，入于河海，天下耗亂，萬民不安，故天下去殷而從周。文王順天理物，師用賢聖，是以閎夭大顛散宜生等亦聚于朝廷，愛施兆民，天下歸之，故太公起海濱而即三公也。當此之時，紂尚在上，尊卑昏亂，百姓散亡，故文王悼痛而欲安之，是以日昃而不暇食也。孔子作春秋，先正王而繫萬事，見素王之文焉。繇此觀之，帝王

之條貫同然、而勞逸異者、所遇之時異也、孔子曰、武盡美矣、未盡善也、此之謂也、臣聞制度文采玄黃之飾、所以明尊卑異貴賤而勸有德也、故春秋受命、所先制者改正朔易服色、所以應天也、然則宮室旌旗之制、有法而然者也、故孔子曰、奢則不遜、儉則固、儉非聖人之中制也、臣聞良玉不瑑、資質潤美、不待刻瑑、此亡異于達巷黨人、不學而自知也、然則常玉不瑑、不成文章、君子不學、不成其德、臣聞聖王之治天下也、少則習之學、長則材諸位、爵祿以養其德、刑罰以威其惡、故民曉于禮誼、而恥犯其上、武王行大誼、平殘賊、周公作禮樂以文之、至于成康之隆、囹圄空虛四十餘年、此亦教化之漸、而仁誼之流、非獨傷肌膚之效也、至秦則不然、師申商之法、行韓非之說、憎帝王之道、以貪狼為俗、非有文德以教訓于天下也、誅名而不察實、為善者不必免、而犯惡者未必刑也、是以百官皆飾虛辭而不顧實、外有事君之禮、內有背上之心、造

偽飾詐趣利亡恥又好用憯酷之吏賦斂亡度竭民財力百姓散
亡不得從耕織之業羣盜並起是以刑者甚衆死者相望而姦不
息俗化使然也故孔子曰導之以政齊之以刑民免而無恥此之
謂也今陛下并有天下海內莫不率服廣覽兼聽極羣下之知盡
天下之美至德昭然施于方外夜郎康居殊方萬里說德歸誼此
太平之致也然而功不加于百姓者殆王心未加焉曾子曰尊其
所聞則高明矣行其所知則光大矣高明光大不在于它在乎加
之意而已願陛下因用所聞設誠于內而致行之則三王何異哉
陛下親耕藉田以為農先夙寤晨興憂勞萬民思惟往古而務以
求賢此亦堯舜之用心也然而未云獲者士素不厲也夫不素養
士而欲求賢譬猶不琢玉而求文采也故養士之大者莫大虖太
學太學者賢士之所關也教化之本原也今以一郡一國之衆對
亡應書者是王道往往而絕也臣願陛下興太學置明師以養天

下之士擬考問㠯盡其材則英俊宜可得矣今之郡守縣令民之師帥所使承流而宣化也故師帥不賢則主德不宣恩澤不流今吏既亡教訓于下或不承用主上之法暴虐百姓與姦為市貧窮孤弱冤苦失職甚不稱陛下之意是㠯陰陽錯繆氛氣充塞羣生寡遂黎民未濟皆長吏不明使至于此也夫長吏多出于郎中中郎吏二千石子弟選郎吏又㠯富訾未必賢也且古所謂功者㠯任官稱職為差非所謂積日絫久也故小材雖絫日不離于小官賢材雖未久不害為輔佐是㠯有司竭力盡知務治其業而㠯赴功今則不然絫日㠯取貴積久㠯致官是㠯廉恥貿亂賢不肖渾殽未得其真臣愚㠯為使諸列侯郡守二千石各擇其吏民之賢者歲貢各二人㠯給宿衛且㠯觀大臣之能所貢賢者有賞所貢不肖者有罰夫如是諸侯吏二千石皆盡心于求賢天下之士可得而官使也徧得天下之賢人則三王之盛易為而堯舜之名可

及也毋吕日月爲功實試賢能爲上量材而授官錄德而定位則廉恥殊路賢不肖異處矣陛下加惠寬臣之罪令勿牽制于文使得切磋究之臣敢不盡愚〈漢書董仲舒傳〉

臣聞論語曰有始有卒者其唯聖人虖今陛下幸加惠留聽于承學之臣復下明冊吕切其意而究盡聖德非愚臣之所能具也前所上對條貫靡竟統紀不終辭不別白指不分明此臣淺陋之罪也冊曰善言天者必有徵于人善言古者必有驗于今臣聞天者羣物之祖也故徧覆包函而無所殊建日月風雨吕和之經陰陽寒暑吕成之故聖人法天而立道亦溥愛而無私布德施仁吕厚之設誼立禮吕導之春者天之所吕生也仁者君之所吕愛也夏者天之所吕長也德者君之所吕養也霜者天之所吕殺也刑者君之所吕罰也繇此言之天人之徵古今之道也孔子作春秋上揆之天道下質諸人情參之于古攷之于今故春秋之所譏災害

之所加也、春秋之所惡、怪異之所施也、書邦家之過、兼災異之變、
㠯此見人之所爲、其美惡之極、乃與天地流通而往來相應、此亦
言天之一端也、古者修教訓之官、務㠯德善化民、民已大化之後、
天下常亡一人之獄矣、今世廢而不修、亡㠯化民、民㠯故棄行誼
而死財利、是㠯犯法而罪多、一歲之獄㠯萬千數、㠯此見古之不
可不用也、故春秋變古則譏之、天令之謂命、命非聖人不行、質樸
之謂性、性非教化不成、人欲之謂情、情非度制不節、是故王者上
謹于承天意㠯順命也、下務明教化民㠯成性也、正法度之宜、別
上下之序、㠯防欲也、修此三者、而大本舉矣、人受命于天、固超然
異于羣生、入有父子兄弟之親、出有君臣上下之誼、會聚相遇、則
有耆老長幼之施、粲然有文㠯相接、驩然有恩㠯相愛、此人之所
㠯貴也、生五穀㠯食之、桑麻㠯衣之、六畜㠯養之、服牛乘馬、圈豹
檻虎、是其得天之靈、貴于物也、故孔子曰、天地之性人爲貴、明于

天性知自貴于物知自貴于物然後知仁誼知仁誼然後重禮節重禮節然後安處善安處善然後樂循禮樂循禮然後謂之君子故孔子曰不知命亡以爲君子此之謂也冊曰上嘉唐虞下悼桀紂寖微寖滅寖明寖昌之道虛心以改臣聞聚少成多積小致巨故聖人莫不以晻致明以微致顯是以堯發于諸侯舜興虖深山非一日而顯也蓋有漸以致之矣言出于己不可塞也行發于身不可掩也言行治之大者君子之所以動天地也故盡小者大慎微者著詩云惟此文王小心翼翼故堯兢兢日行其道而舜業業日致其孝善積而名顯德章而身尊此其寖明寖昌之道也積善在身猶長日加益而人不知也積惡在身猶火之銷膏而人不見也非明虖情性察虖流俗者孰能知之此唐虞之所以得令名而桀紂之可爲悼懼者也夫善惡之相從如景鄉之應形聲也故桀紂暴謾讒賊並進賢知隱伏惡日顯國日亂晏然自以如日在天

終陵夷而大壞夫暴逆不仁者非一日而亡也亦吕漸至故桀紂雖亡道然猶享國十餘年此其寖微寖滅之道也冊曰三王之教所祖不同而皆有失或謂久而不易者道也意豈異哉臣聞夫樂而不亂復而不厭者謂之道道者萬世亡弊弊者道之失也先王之道必有偏而不起之處故政有眊而不行舉其偏者吕補其弊而已矣三王之道所祖不同非其相反將吕捄溢扶衰所遭之變然也故孔子曰亡為而治者其舜虖改正朔易服色吕順天命而已其餘盡循堯道何更為哉故王者有改制之名亡變道之實然夏上忠殷上敬周上文者所繼之捄當用此也孔子曰殷因于夏禮所損益可知也周因于殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也此言百王之用吕此三者矣夏因于虞而獨不言所損益者其道如一而所上同也道之大原出于天天不變道亦不變是吕禹繼舜舜繼堯三聖相受而守一道亡救弊之政也故不言

其所損益也。繇是觀之。繼治世者其道同。繼亂世者其道變。今漢繼大亂之後。若宜少損周之文。致用夏之忠者。陛下有明德嘉道。愍世俗之靡薄。悼王道之不昭。故舉賢良方正之士。論誼考問。將欲興仁誼之休德。明帝王之法制。建太平之道也。臣愚不肖。述所聞。誦所學。道師之言。廑能勿失耳。若乃論政事之得失。察天下之息耗。此大臣輔佐之職。三公九卿之任。非臣仲舒所能及也。然而臣竊有怪者。夫古之天下。亦今之天下。今之天下。亦古之天下。共是天下。古亦大治。上下和睦。習俗美盛。不令而行。不禁而止。吏亡姦邪。民亡盜賊。囹圄空虛。德潤草木。澤被四海。鳳凰來集。麒麟來游。以古準今。壹何不相逮之遠也。安所謬盭而陵夷若是。意者有所失于古之道與。有所詭于天之理與。試迹之古。返之于天。黨可得見乎。夫天亦有所分予。予之齒者去其角。傅其翼者兩其足。是所受大者。不得取小也。古之所予祿者。不食于力。不動于末。是亦

受大者不得取小與天同意者也夫已受大又取小天不能足而況人乎此民之所㠯囂囂苦不足也身寵而載高位家溫而食厚祿因乘富貴之資力㠯與民爭利于下民安能如之哉是故衆其奴婢多其牛羊廣其田宅博其產業畜其積委務此而亡已㠯迫蹵民民日削月朘寖㠯大窮富者奢侈羨溢貧者窮急愁苦窮急愁苦而上不救則民不樂生民不樂生尚不避死安能避罪此刑罰之所㠯蕃而姦邪不可勝者也故受祿之家食祿而已不與民爭業然後利可均布而民可家足此上天之理而亦太古之道天子之所宜法㠯爲制大夫之所當循㠯爲行也故公儀子相魯之其家見織帛怒而出其妻食于舍而茹葵慍而拔其葵曰吾已食祿又奪園夫紅女利虖古之賢人君子在列位者皆如是是故下高其行而從其敎民化其廉而不貪鄙及至周室之衰其卿大夫緩于誼而急于利亡推讓之風而有爭田之訟故詩人疾而刺之

曰節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻爾好誼則民鄉仁而俗善爾好利則民好邪而俗敗繇是觀之天子大夫者下民之所視效遠方之所四面而內望也近者視而放之遠者望而效之豈可以居賢人之位而爲庶人行哉夫皇皇求財利常恐乏匱者庶人之意也皇皇求仁義常恐不能化民者大夫之意也易曰負且乘致寇至乘車者君子之位也負擔者小人之事也此言居君子之位而爲庶人之行者其禍患必至也若居君子之位當君子之行則舍公儀休之相魯亡可爲者矣春秋大一統者天地之常經古今之通誼也今師異道人異論百家殊方指意不同是以上亡以持一統法制數變下不知所守臣愚以爲諸不在六藝之科孔子之術者皆絕其道勿使並進邪辟之說滅息然後統紀可一而法度可明民知所從矣 漢書董仲舒傳

郊事對

廷尉臣湯昧死言臣湯承制以郊事問故膠西相仲舒臣仲舒對曰所聞古者天子之禮莫重于郊郊常以正月上辛日者所以先百神而最居前禮三年喪不祭其先而不敢廢郊郊重于宗廟天尊于人也王制曰祭天地之牛角繭栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺此言德滋美而牲滋微也春秋曰魯祭周公用白牲色白貴純也帝牲在滌三月牲貴肥潔而不貪其大也凡養牲之道務在肥潔而已駒犢未能勝芻豢之食莫如令食其母便臣湯謹問仲舒魯祀周公用白牲非禮也臣仲舒對曰禮也臣湯問周天子用騂剛群公不毛周公諸公也何以得用純牲臣仲舒對曰武王崩成王幼而在襁褓之中周公繼文武之業成二聖之功德漸天地澤被四海故成王賢而貴之詩曰無德不報故成王使祭周公以白牡上不得與天子同色下有異于諸侯臣仲舒愚以爲報德之禮臣湯問仲舒天子祭天地諸侯祭土魯何緣以祭郊臣仲舒對

曰周公傅成王成王遂及聖功莫大于此周公聖人也有祭于天道成王令魯郊也臣湯問仲舒魯祭周公用白牲其郊何用臣仲舒對曰魯郊用純騂剛周色尚赤魯㠯天子命郊故㠯騂臣湯問仲舒祠宗廟或㠯鶩當鳧鶩非鳧可用否臣仲舒對曰鶩非鳧鳧非鶩也臣聞孔子入太廟每事問愼之至也陛下祭躬親齋戒沐浴㠯承宗廟甚敬謹柰何㠯鳧當鶩鶩當鳧名實不相應㠯承太廟不亦不稱乎臣仲舒愚㠯爲不可臣犬馬齒衰賜骸骨伏陋巷陛下乃幸使九卿問臣㠯朝廷之事臣愚陋曾不足㠯承明詔奉大對臣仲舒冒死㠯聞古文苑　案此對見春秋繁露十五

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務南海王毓藻校刊

全漢文卷二十三終

全漢文卷二十四

烏程嚴可均校輯

董仲舒二

說武帝使關中民種麥

春秋它穀不書至于麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也今關中俗不好種麥是歲失春秋之所重而損生民之具也願陛下幸詔大司農使關中民益種宿麥令毋後時漢書食貨志

又言限民名田

古者稅民不過什一其求易共使民不過三日其力易足民財內足以養老盡孝外足以事上共稅下足以畜妻子極愛故民說從上至秦則不然用商鞅之法改帝王之制除井田民得賣買富者田連阡陌貧者亡立錐之地又顓川澤之利管山林之饒荒淫越制踰侈以相高邑有人君之尊里有公侯之富小民安得不困又

加月爲更卒已復爲正一歲屯戍一歲力役三十倍于古田租口賦鹽鐵之利二十倍于古或耕豪民之田見稅什五故貧民常衣牛馬之衣而食犬彘之食重以貪暴之吏刑戮妄加民愁亡聊亡逃山林轉爲盜賊赭衣半道斷獄歲以千萬數漢興循而未改古井田法雖難卒行宜少近古限民名田以澹不足塞并兼之路鹽鐵皆歸于民去奴婢除專殺之威薄賦斂省繇役以寬民力然後可善治也漢書食貨志

廟殿火災對

春秋之道舉往以明來是故天下有物視春秋所舉與同比者精微眇以存其意通倫類以貫其理天地之變國家之事粲然皆見亡所疑矣按春秋魯定公哀公時季氏之惡已孰而孔子之聖方盛夫以盛聖而易孰惡季孫雖重魯君雖輕其埶可成也故定公二年五月兩觀災兩觀僭禮之物天災之者若曰僭禮之臣可以

去已見卑微而後告可去此天意也定公不知省至哀公三年五月桓宮釐宮災二者同事所爲一也若曰燔貴而去不義云爾哀公未能見故四年六月亳社災兩觀桓釐廟亳社四者皆不當立天皆燔其不當立者以示魯欲其去亂臣而用聖人也季氏亡道久矣前是天不見災者魯未有賢聖臣雖欲去季孫其力不能昭公是也至定哀迺見之其時可也不時不見天之道也今高廟不當居遼東高園殿不當居陵旁于禮亦不當立與魯所災同其不當立久矣至于陛下時天迺災之者殆亦其時可也昔秦受亡周之敝而亡以化之漢受亡秦之敝又亡以化之夫繼二敝之後承其下流兼受其猥難治甚矣又多兄弟親戚骨肉之連驕揚奢侈恣睢者衆所謂重難之時者也陛下正當大敝之後又遭重難之時甚可憂也故天災若語陛下當今之世雖敝而重難非以太平至公不能治也視親戚貴屬在諸侯遠正最甚者忍而誅之如吾

燔遼東高廟迺可，視近臣在國中處旁仄及貴而不正者忍而誅之，如吾燔高園殿迺可云爾，在外而不正者雖貴如高廟，猶災燔之，況諸侯乎，在內不正者雖貴如高園殿，猶燔災之，況大臣乎，此天意也，皋在外者天災外皋，在內者天災內，燔盛皋當重，燔簡皋當輕，承天意之道也。漢書五行志上 武帝建元六年六月遼東高廟災，四月高園便殿火，董仲舒對

雨雹對

元光元年七月京師雨雹，鮑敞問董仲舒曰，雹何物也，何氣而生之，仲舒曰，陰氣脅陽氣，天地之氣，陰陽相半，和氣周迴，朝夕不息，陽德用事，則和氣皆陽，建巳之月是也，故謂之正陽之月，陰德用事，則和氣皆陰，建亥之月是也，故謂之正陰之月，十月陰雖用事，而陰不孤立，此月純陰，疑于無陽，故謂之陽月，詩人所謂日月陽止者也，四月陽雖用事，而陽不獨存，此月純陽，疑于無陰，故亦謂之陰月，自十月已後，陽氣始生于地下，漸冉流散，故言息也，陰氣

轉收故言消也日夜滋生遂至四月純陽用事自四月已後陰氣始生于天上漸冉流散故云息也陽氣轉收故言消也日夜滋生遂至十月純陰用事二月八月陰陽正等無多少也以此推移無有差慝運動抑揚更相動薄則熏蒿歊蒸而風雨雲霧雷電雪雹生焉氣上薄爲雨下薄爲霧風其噫也雲其氣也雷其相擊之聲也電其相擊之光也二氣之初蒸也若有若無若實若虛若方若圓攢聚相合其體稍重故雨乘虛而墜風多則合速故雨大而疏風少則合遲故雨細而密其寒月則雨凝于上體尚輕微而因風相襲故成雪焉寒有高下上暖下寒則上合爲大雨下凝爲冰霰雪是也雹霰之至也陰氣暴上雨則凝結成雹焉太平之世則風不鳴條開甲散萌而已雨不破塊潤葉津莖而已雷不驚人號令啟發而已電不眩目宣示光耀而已霧不塞望浸淫被洎而已雪不封條凌殄毒害而已雲則五色而爲慶三色而成矞露則結味

而成甘結潤而成膏此聖人之在上則陰陽和風雨時也政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目雹殺驢馬此皆陰陽相蕩而爲祲沴之妖也敞曰四月無陰十月無陽何以明陰不孤立陽不獨存邪仲舒曰陰陽雖異而所資一氣也陽用事此則氣爲陽陰用事此則氣爲陰陰陽之時雖異而二體常存猶如一鼎之水而未加火純陰也加火極熱純陽也純陽則無陰息火水寒則更陰矣純陰則無陽加火水熱則更陽矣然則建巳之月爲純陽不容都無復陰也但是陽家用事陽氣之極耳薺麥枯由陰殺也建亥之月爲純陰不容都無復陽也但是陰家用事陰氣之極耳薺麥始生由陽升也其著者葶藶死于盛夏款冬華于嚴寒水極陰而有溫泉火至陽而有涼焰故知陰不得無陽陽不容都無陰也敞曰冬雨必暖夏雨必涼何也曰冬氣多寒陽氣自上躋故人得其暖而上蒸成雪矣夏氣多暖陰氣自下昇故人得其涼而上

蒸成雨矣。敞曰：雨既陰陽相蒸，四月純陽，十月純陰，斯則無二氣相薄，則不雨乎？曰：然。純陽純陰，雖在四月十月，但月中之一日耳。敞曰：月中何日？曰：純陽用事，未夏至一日；純陰用事，未冬至一日。朔旦夏至冬至，其正氣也。敞曰：然則未至一日，其不雨乎？曰：然。頗有之則妖也。和氣之中，自生災沴，能使陰陽改節，暖涼失度。敞曰：災沴之氣，其常存耶？曰：無也。時生耳。猶乎人四支五臟中也，有時及其病也，四支五臟皆病也。敞遷延負牆，俛揖而退。古文苑

粵有三仁對

江都王問仲舒曰：粵王句踐與大夫泄庸、種、蠡謀伐吳，遂滅之。孔子稱殷有三仁，寡人亦以為粵有三仁。桓公決疑于管仲，寡人決疑于君。仲舒對曰：臣愚不足以奉大對。聞昔者魯君問柳下惠：我欲伐齊何如？柳下惠曰：不可。歸而有憂色，曰：吾聞伐國不問仁人，此言何為至于我哉？徒見問爾，猶且羞之，況設詐以伐吳虖？由此

言之粵本無一仁、夫仁人者、正其誼不謀其利、明其道不計其功、是以仲尼之門、五尺之童羞稱五伯、爲其先詐力而後仁誼也、苟爲詐而已、故不足稱于大君子之門也、五伯比于他諸侯爲賢、其比三王、猶武夫之與美玉也、漢書董仲舒傳 案此對見春秋繁露卷九

奏江都王求雨

求雨之方、損陽益陰、願大王無收廣陵女子爲人祝者一月租、賜諸巫者、諸巫母大小皆相聚于郭門、爲小壇以脯酒祭、女獨擇寬大便處移市、市使無內丈夫、丈夫無得相從飲食、令吏妻各往視其夫、皆到卽起、雨注而已、續漢書禮儀志中注補引仲舒奏江都王

請雨書

秋日桐魚九枚、御覽九百五十六

詣丞相公孫弘記室書

江都相董仲舒叩頭死罪再拜上言、君侯以周召自然休質、擢升

三公統理海內總統百僚未有半言之效郡國翕然望風更思改新以助致治群衆所占必有成功仲舒叩頭死罪仲舒愚戇素無治名大漢之檢式數崇君侯哀憐之恩誤被非任無以稱職仲舒竊見宰職任天下之重群心所歸惟須賢佐以成聖化願君侯大開蕭相國求賢之路廣選舉之門既得其人接以周公下士之意即奇偉隱世異倫之人各思竭愚歸往聖德英俊滿朝百能備具即君侯大立則道德弘通化流四極仲舒愚陋經術淺薄所識褊陋不能贊揚萬分君侯所棄捐竊聞春秋曰賢聖博覩以章其名擇善者從之無所不聽又曰近而不言爲諂遠而不言爲怨故輒披心陳誠仲舒叩頭死罪死罪夫堯舜三王之業皆繇仁義爲本仁者所以理人倫也故聖王以爲治首或曰發號出令利天下之民者謂之仁政疾天下之害于人者謂之仁心二者備矣然後海內應以誠惟君侯深覩往古思本仁義至誠而已方今關東五穀

咸貴家有飢餓其死傷者半盜賊竝起發亡不止良民被害爲聖主憂咎皆由仲舒等典職防禁無素當先坐仲舒叩頭死罪死罪仲舒至愚以爲扶衰止姦本在吏耳宜一效察天下領民之吏留心署置以明消滅邪枉之迹使百姓各安其產業無有寇盜之患以爲主憂仲舒叩頭死罪謹奉春秋署置術再拜君侯足下古文苑

論禦匈奴

義動君子利動貪人如匈奴者非可以仁義說也獨可說以厚利結之于天耳故與之厚利以沒其意與盟于天以堅其約質其愛子以累其心匈奴雖欲展轉奈失重利何奈欺上天何奈殺愛子何夫賦斂行賂不足以當三軍之費城郭之固無以異于貞士之約而使邊城守境之民父兄緩帶稚子咽哺胡馬不窺于長城而羽檄不行于中國不亦便于天下乎漢書匈奴傳贊

山川頌

山則巃嵸㠑崔嶵嵬巍久不崩阤似夫仁人志士孔子曰山川神祇立寶藏殖器用資曲直合大者可以爲宮室臺榭小者可以爲舟輿浮濕大者無不中小者無不入持斧則斫折鐮則艾生人立禽獸伏死人入多其功而不言是以君子取譬也且積土成山無損也成其高無害也成其大無虧也小其上泰其下久長安後世無有去就儼然獨處唯山之意詩云節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻此之謂也水則源泉混混沄沄晝夜不竭既似力者盈科後行既似持平者循微赴下不遺小閒既似察者循谿谷不迷或奏萬里而必至既似知者鄣防山而能清淨既似知命者不清而入潔清而出既似善化者赴千仞之壑而不疑既似勇者物皆困于火而水獨勝之既似武者咸得之而生失之而死既似有德者孔子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜此之謂也 古文苑 案此須見春秋繁露十六

救日食祝

炤炤大明，瀸滅無光，柰何以陰侵陽，以卑侵尊。周禮宗伯太祝注

請雨祝

昊天生五穀以養人，今五穀病旱，恐不成，敬進清酒膊脯，再拜請雨，雨幸大澍。春秋繁露十六又見續漢禮儀志中注補

止雨祝

諸天生五穀以養人，今淫雨太多，五穀不和，敬進肥牲清酒以請社靈，幸爲止雨，除民所苦，無使陰滅陽，陰滅陽不順于天，天之常意在于利人，人願止雨，敢告于社。春秋繁露十六

李少君家錄

少君有不死之方，而家貧無以市其藥物，故出于漢，以假塗求其財，道成而去。抱朴子內篇論仙引董仲舒所撰李少君家錄

田蚡

蚡長陵人景帝王皇后之異父同母弟初爲郎累遷太中大夫武帝即位封武安侯建元初爲太尉免尋代許昌爲丞相

上言勿塞決河

江河之決皆天事未易以人力爲彊塞塞之未必應天史記河渠書元光中河決于瓠子蚡奉邑食鄃河決而南則鄃無水菑邑收多蚡言于上又見漢書溝洫志

鄭當時

當時字莊陳人景帝時爲太子舍人武帝即位累遷魯中尉濟南太守江都相至右內史以議田蚡竇嬰事貶秩爲詹事遷大司農有罪贖爲庶人尋守丞相長史遷汝南太守

上言引渭穿渠

異時關東漕粟從渭中上度六月而罷而渭水道九百餘里時有難處引渭穿渠起長安並南山下至河三百餘里徑易漕度可令三月而罷而渠下民田萬餘頃又可得以溉田此損漕省卒而益

肥關中之地得穀。史記河渠書 漢書溝洫志

王恢

恢燕人。數爲邊吏。建元中爲大行。元光初。坐首爲馬邑事無功自殺。後二十餘年別有中郎將王恢捕得車師王。元封四年封浩侯。非即此

匈奴和親議

漢與匈奴和親。率不過數歲。即復倍約。不如勿許。興兵擊之。史記韓安國傳 建元六年匈奴來請和親天子下其議大行王恢議

公孫弘

弘字季。一云字次卿。菑川薛人。少爲薛獄吏。有罪免。武帝即位。以賢良徵爲博士。時年六十。移病免歸。元光中復徵賢良對策第一。拜博士。累遷左內史。元朔中爲御史大夫。代薛澤爲丞相。封平津侯。元狩二年卒。年八十。

元光五年舉賢良對策

臣聞上古堯舜之時不貴爵賞而民勸善不重刑罰而民不犯躬率以正而遇民信也末世貴爵厚賞而民不勸深刑重罰而姦不止其上不正遇民不信也夫厚賞重刑未足以勸善而禁非必信而已矣是故因能任官則分職治去無用之言則事情得不作無用之器則賦斂省不奪民時不妨民力則百姓富有德者進無德者退則朝廷尊有功者上無功者下則羣臣逡罰當罪則姦邪止賞當賢則臣下勸凡此八者治之本也故民者業之則不爭理得則不怨有禮則不暴愛之則親上此有天下之急者也故法不遠義則民服而不離和不遠禮則民親而不暴故法之所罰義之所去也和之所賞禮之所取也禮義者民之所服也而賞罰順之則民不犯禁矣故畫衣冠異章服而民不犯者此道素行也臣聞之氣同則從聲比則應今人主和德于上百姓和合于下故心和則氣和氣和則形和形和則聲和聲和則天地之和應矣故陰陽和

風雨時，甘露降，五穀登，六畜蕃，嘉禾興，朱草生，山不童，澤不涸，此和之至也。故形和則無疾，無疾則不夭，故父不喪子，兄不哭弟。德配天地，明並日月，則鳳麟至，龜龍在郊，河出圖，洛出書，遠方之君莫不說義，奉幣而來朝，此和之極也。臣聞之，仁者愛也，義者宜也，禮者所履也，智者術之原也。致利除害，兼愛無私，謂之仁；明是非，立可否，謂之義；進退有度，尊卑有分，謂之禮；擅殺生之柄，通壅塞之塗，權輕重之數，論得失之道，使遠近情偽必見于上，謂之術。凡此四者，治之本，道之用也，皆當設施，不可廢也。得其要，則天下安樂，法設而不用；不得其術，則主蔽于上，官亂于下。此事之情，屬統垂業之本也。臣聞堯遭洪水，使禹治之，未聞禹之有水也。若湯之旱，則桀之餘烈也。桀紂行惡，受天之罰；禹湯積德，以王天下。因此觀之，天德無私親，順之和起，逆之害生。此天文地理人事之紀。臣弘愚戇，不足以奉大對。漢書公孫弘傳

上疏言治道

陛下有先聖之位而無先聖之民有先聖之民而無先聖之吏是㠯勢同而治異先世之吏正故其民篤今世之吏邪故其民薄政獘而不行令倦而不聽夫使邪吏行獘政用倦令治薄民民不可得而化此治之所㠯異也臣聞周公旦治天下朞年而變三年而化五年而定唯陛下之所志 漢書公孫弘傳

對冊書問治道

愚臣淺薄安敢比材于周公雖然愚心曉然見治道之可㠯然也夫虎豹馬牛禽獸之不可制者也及其教馴服習之至可牽持駕服唯人之從臣聞揉曲木者不累日銷金石者不累月夫人之于利害好惡豈比禽獸木石之類哉朞年而變臣弘尚竊遲之 漢書公孫弘傳

上書乞骸骨

臣聞天下通道五、所以行之者三、君臣父子夫婦長幼朋友之交五者、天下之通道也、仁知勇三者、所以行之也、故曰好問近乎知、力行近乎仁、知恥近乎勇、知此三者、知所以自治、知所以自治、然後知所以治人、未有不能自治而能治人者也、陛下躬孝弟、監三王、建周道、兼文武、招徠四方之士、任賢序位、量能授官、將以厲百姓、勸賢材也、今臣愚駑、無汗馬之勞、陛下過意擢臣弘卒伍之中、封為列侯、致位三公、臣弘行能不足以稱、加有負薪之疾、恐先狗馬填溝壑、終無以報德塞責、願歸侯、乞骸骨、避賢者路、史記公孫弘傳漢書公孫弘傳

上言徙汲黯為右內史

右內史界部中多貴人宗室、難治、非素重臣不能任、請徙黯為右內史、

奏禁民挾弓弩

民不得挾弓弩十賊彍弩百吏不敢前盜賊不輒伏辜免脫者衆害寡而利多此盜賊所以蕃也禁民不得挾弓弩則盜賊執短兵短兵接則衆者勝以衆吏捕寡賊其勢必得盜賊有害無利則莫犯法刑錯之道也臣愚以爲禁民毋得挾弓弩便漢書吾丘壽王傳

郭解罪議

解布衣爲任俠行權以睚眦殺人解不知此罪甚于解知殺之當大逆無道漢書郭解傳解客殺軹儒生斷舌吏以責解解實不知殺者殺者亦竟莫知爲誰吏奏解無罪御史大夫公孫弘議云云
遂族解

請爲博士置弟子員議

丞相御史言制曰蓋聞導民以禮風之以樂婚姻者居室之大倫也今禮廢樂崩朕甚愍焉故詳延天下方正博聞之士咸登諸朝其令禮官勸學講議洽聞舉遺興禮以爲天下先太常議與博士弟子崇鄉里之化以厲賢材焉謹與太常臧博士平等議曰聞三

代之道鄉里有教夏曰校殷曰庠周曰序其勸善也顯之朝廷其懲惡也加之刑罰故教化之行也建首善自京師始繇內及外今陛下昭至德開大明配天地本人倫勸學脩禮崇化厲賢以風四方太平之原也古者政教未洽不備其禮請因舊官而興焉爲博士官置弟子五十人復其身太常擇民年十八以上儀狀端正者補博士弟子郡國縣道邑有好文學敬長上肅政教順鄉里出入不悖所聞者令相長丞上屬所二千石二千石謹察可者當與計偕詣太常得受業如弟子一歲皆輒試能通一藝以上補文學掌故缺其高第可以爲郎中者太常籍奏即有秀才異等輒以名聞其不事學若下材及不能通一藝輒罷之而請諸不稱者罰臣謹按詔書律令下者明天人分際通古今之義文章爾雅訓辭深厚恩施甚美小吏淺聞不能究宣無以明布諭下治禮次治掌故以文學禮義爲官遷留滯請選擇其秩比二百石以上及吏百石通

一埶吕上補左右內史大行卒史比百石吕下補郡太守卒史皆各二人邊郡一人先用誦多者若不足乃擇掌故補中二千石屬文學掌故補郡屬備員請著功令佗如律令史記儒林傳序弘為學官悼道之鬱滯乃請云云制曰可又見漢書儒林傳序

答東方朔書

譬猶龍之未升與魚鱉為伍及其升天鱗不可覩藝文類聚九十六

后慶

慶河內溫人居茂陵建元初為內史元朔中為沛郡守元狩初拜太子太傅元鼎初為御史大夫五年代趙周為丞相太初二年卒謚曰恬矦

上書乞骸骨

臣幸得待罪丞相疲駑無吕輔治城郭倉廩空虛民多流亡罪當伏斧質上不忍致法願歸丞相矦印乞骸骨歸避賢者路漢書萬石君傳

元封四年賜丞相告歸慶惠不任職上書

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全漢文卷二十四終